

**Dominika Szlezzynger** (ur. 1982 w Krakowie) ukończyła krakowską Akademię Muzyczną, broniąc pracy magisterskiej- Koncertu na Fortepian Krzysztofa Pendereckiego. Zagrała wiele koncertów jako solistka w Polsce, Szwajcarii, Australii, Belgii i Włoszech. Pierwszy występ jako solistka zagrała w wieku 12 lat wraz z Krakowską Orkiestrą Młodzieżową pod batutą Stanisława Krawczyńskiego, obecnego rektora Akademii Muzycznej w Krakowie. W 1998 roku została zaproszona przez Fundację Chopina na koncerty do Sydney. Zagrała w takich salach koncertowych jak Warszawska Filharmonia Narodowa, Pałac Królewski, Filharmonia Krakowska, Konserwatorium w Lugano oraz mediolańskim Konserwatorium im. Giuseppe Verdiego. Polska artystka zyskała liczne uznanie międzynarodowej prasy. Podczas swojej kariery wygrała wiele konkursów oraz zdobyła wiele prestiżowych nagród, jak zajęci e pierwszego miejsca w Konkursie Muzyki Współczesnej w Warszawie w 1998 roku, nagroda zdobyta w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Gaillard we Francji w 1998 roku. Wśród nauczycieli- mistrzów artystki należy wyróżnić takich twórców jak Kevin Kenner i Andrzej Pikul w Krakowie, Mauro Harsch w Szwajcarii, Eugene Moghilewski we Francji i Luksemburgu, Paul Gulda w Zakopanym czy Andrzej Jasiński w Katowicach. Dominika ukończyła studia podyplomowe w genewskim Konserwatorium pod kierunkiem Elisabeth Athanassovej, obecnie jest studentką projektu Erasmus w mediolańskim Konserwatorium im. Giuseppe Verdiego.

\*\*\*\*\*

**Dominika Szlezzynger** (nata nel 1981 a Cracovia) si è diplomata presso l'Accademia di Musica di Cracovia (Master in art) nel settembre 2004 discutendo la tesi di laurea sui Concerto per pianoforte di Krzysztof Penderecki. Ha all'attivo diversi concerti come solista in Polonia, Svizzera, Australia, Belgio e Italia. Ha tenuto il suo primo concerto con orchestra a 12 anni con l'Orchestra Giovanile di Cracovia sotto la guida di Stanislaw Krawczynski, attualmente rettore dell'Accademia di Musica di Cracovia. E' stata invitata dalla Società Fryderyk Chopin a Sydney nel novembre 1998 per dare alcuni concerti dedicati all'opera di questo compositore. Ha suonato nella sala della Filarmonica Nazionale di Varsavia nel 1999 e al Palazzo di Varsavia per la Fondazione Giovani Talenti nel marzo 2000. A Cracovia, ha tenuto concerti organizzati da Elzbieta Penderecka nel maggio e giugno 2001 e nel settembre dello stesso anno un recital per il Festival Giovani Talenti nella Sala della Filarmonica. Nel 2004 si è esibita per l'Associazione Musicale Giovanna de Liso nel concerto dedicato all'opera di Robert Schumann a Torre Pellice ed ha suonato "Rhapsody in Blue" di Gershwin con l'Orchestra di città di Tourné (Belgio) diretta da Christian Chuffard. Ha suonato presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano in una serie di concerti organizzati dalla Fondazione Medjugorie per l'infanzia e dall'Associazione Amici del Conservatorio (aprile e maggio 2005) e ha tenuto un recital pianistico alla Chiesa Evangelica ad Ascona (Svizzera) organizzato da Siegfried Majewski. Invitata dalla Società dei Concerti a Milano ha tenuto due recitali nel maggio e giugno 2006 alla Sala Puccini del Conservatorio e nel teatro di Lissone. Ha suonato per l'inaugurazione del Festival Internazionale dedicato all'opera di Karol Szymanowski a Zakopane in Polonia in luglio 2006 ed un recital per la stagione musicale Appuntamenti Musicali a Coma. Ha ricevuto delle recensioni molto positive (apparso sui giornali polacchi, svizzeri, belga e australiani). Ha partecipato con successo a diversi concorsi internazionali, ottenendo ampio consenso di pubblico e critica nonché diversi premi. tra i quali il terzo premio al Concorso Internazionale di Pianoforte a Gaillard in Francia nel 1998 e, suo successo più grande, il primo premio al Concorso per Musica Contemporanea di Varsavia nel 1999. Ha nel suo repertorio diversi brani di autori contemporanei per pianoforte solo e per musica da camera (K. Penderecki, K. Huber, J. Corrigliano, F. Hoch). Ha studiato e si è perfezionata con rinomati maestri e pianisti come Kevin Kenner (a Cracovia nel 1998, 1999 e 2005), Andrzej Pikul (Accademia di Musica a Cracovia 1996-1999), Mauro Harsch (Conservatorio Svizzera Italiana nel 2005), Eugene Moghilevski (corsi in Lussemburgo e in Francia. 2000-2005), Paul Guida (masterclass a Zakopane in Polonia 1999-2001). Andrzej Jasinski (Accademia di Katowice, in Polonia 1999-2002). Ha frequentato gli studi post-diploma, al conservatorio di Ginevra nella classe di Elisabeth Athanassova. Attualmente, nell'ambito del progetto Erasmus, studia con Vincenzo Balzani presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.